

## CV PAULA SÁNCHEZ BENITO, (SALAMANCA 1995)

### FORMACIÓN

2023 /--	Doctornado en Bellas Artes en la Universidad complutense de Madrid.
2021/2022	Máster en formación del profesorado
2020/2021	Beca Residencia de Estudiantes de Madrid
2019/2020	Beca Fundación Antonio Gala
2018/2019	Máster en producción artística. Universidad politécnica de Valencia.
2018	Máster en ilustración editorial y publicitaria. Escuela Trazos.
2013/2017	Grado en Bellas Artes. Universidad de Salamanca.
2015/2016	Erasmus-Accademia di Belle Arti di Bologna.
2009/2012	Experimentación artística. Academia “El Taller”, de Alfredo Omaña y José María Benítez.
2002/2012	Estudios clásicos de pintura. Academia de Marta Brufau.

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2022	<i>3948</i> , Galería Arniches. 10/25 de septiembre, Madrid.
2022	<i>3948</i> , Sistema Estudio. 15/25 septiembre, Madrid.
2021	<i>Tronera</i> , Cruce espacio de creación y pensamiento. Nov-Dic. Madrid.
2021	<i>Fango</i> , Espacio Navelart, Junio 2021, Madrid.
2018	<i>Cisnes</i> , PAN, Morille, julio.
2018	<i>Cisnes</i> , PAN, Vilarehlos, julio.
2018	<i>Cisnes</i> , Sala Artilugio, junio/agosto.
2017	<i>Sustineo</i> , Intalación, PAN, Morille.
2017	<i>La gallina de los huevos de oro</i> , Hotel el Jardín de Carrejo, Cantabria, septiembre.
2017	<i>La gallina de los huevos de oro</i> , ASELART, Mazcuerras, 15/29 agosto,
2015	<i>Mujeres</i> , Hinojosa de Duero.
2015	<i>Jengi</i> , Vila Nova de Foz Cõa.
2015	<i>Jengi</i> , Carrazeda de ansiaes.
2015	<i>Jengi</i> , Museo arqueológico José Alves Monteiro, Fundaõ .

2011 *Heidi indignada*, PAN, Morille.

### EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2023 UVNT Art Fair, COAM (Madrid), Arniches 26.
- 2022 *100 X 29*, Arniches 26 en el Principal de Vigo.
- 2022 *Una señal en el corazón*, Promociones XVIII, XIX Y XX Fundación A.G. 9/09-18/10. Alcalá de Henares, (Madrid)
- 2020/2021 Exposiciones itinerantes certamen Arte Joven CyL: León, Zamora, Valladolid, Palencia y Segovia.
- 2020 Fundación Antonio Gala Promoción XVIII. 24 sept-31 oct.
- 2020 Certamen de Arte Joven de Castilla y León.
- 2020 VI Certamen Arts Plàstiques Ciutat de Felanitx.
- 2019 Universidad Politécnica de Valencia, *a. 4. 1. Together*, Galería La Mercería. Valencia, Mayo.
- 2019 Universidad Politécnica de Valencia, *Desde la memoria, Nazaret; propuestas gráficas*.
- 2018 Certamen de Arte Joven de Castilla y León 2017, Sala Unamuno, Salamanca.
- 2017 Certamen de pintura al aire libre, “La Gaceta”, Salamanca, junio.
- 2016 Encuentro y festival transfronterizo de poesía, patrimonio y arte de vanguardia, Morille – Carviçais.
- 2016 Simpósio Internacional de Arte Contemporânea Cidade da Guarda, mayo/junio.
- 2016 Noite bianca, accademia di belle arti di Bologna, enero.
- 2014 *Arqueoarte*, Portugal organizada por “Sociedad trebaruna” en Fundaõ y Golegã.
- 2013 El espectáculo debe continuar (2a Parte), organizada por *El taller*, septiembre.
- 2012 LALATA, ARCO.
- 2011 Más allá del punto, la lección del ginkgo, organizada por *El Taller*, Centro Hispano- Japonés.

### PREMIOS

- 2023 Seleccionada XIII Encontro de Artistas Novos: #EAN13
- 2021 Mención de honor en el Certamen de Arte Joven de Castilla y León.
- 2020 Beca de la Residencia de Estudiantes de Madrid
- 2020 Seleccionada en el Certamen de Arte Joven de Castilla y León.

- 2020 Seleccionada en el VI Certamen Arts Plàstiques Ciutat de Felanitx.
- 2019 Beca Fundación Antonio Gala.
- 2017 Seleccionada en el *Certamen de Arte Joven* de Castilla y León.
- 2017 Accésit *Certamen de pintura al aire libre*, La Gaceta,
- 2015 Accésit *Certamen de pintura al aire libre* Florencio Maillo, Mogarraz.
- 2010 Accésit *Certamen Jóvenes creadores*, Cáceres.

## EXPERIENCIA

- 2023 Imagen de portada para “Tuya Líquida y Vertebrada” de Carla Nyman. Letraversal Poesía.
- 2023 Imagen de portada para “Aquellos muchachos” de Alberto de la Rocha. Ed. Gutenberg.
- 2022 Imagen de portada para “No todos volvimos de Troya” de Maru Bernal, XVI Premio de Poesía Ciudad de Salamanca. Ed. Reino de Cordelia.
- 2021 Diseño de portada para “El sueño eterno de Kianda” de Borja Monreal Gainza. Editorial Lema d’Origem.
- 2021 Imagen de cartel para XX Jornadas internacionales de Historia del arte, CSIC.
- 2021 Diseño de portada *Antología poética hispano brasileña*, Ayto de Morille y Ministerio de igualdad.
- 2020 Diseño de portada para *Un cuarto de siglo sin Vega Terrón* de Manuel Ambrosio Sánchez S.
- 2020 Cartel para el encuentro de poesía *Higuanas Vivas*, Universidad de Salamanca.
- 2019 Ilustración de portada para *Corriente y doliente*, César Real Ramos, editorial El Zurguén.
- 2019 Logotipo para *Viejas promesas*, compañía de teatro.
- 2019 Ilustración de portada para *Hendiendo el aire* de Maria Eugenia Martínez Bernal. Septentrion ed.
- 2018 Diseño de portada para el libro *Fuera de campo*, Ana Rossetti, editorial El Zurguén.
- 2018 Ilustración para libro del proyecto Pláyade.
- 2017 Cartel *Con amor al arte*, Morille.
- 2016 Cartel *Con amor al arte*, Morille.
- 2016 Cartel *Los comuneros*, Morille.
- 2015 Ilustración de portada para *Vai antes que as raízes sequem*. Editorial Lema d’Origem.
- 2015 Cartel *Con amor al arte*, Morille.
- 2014 Logotipo libro de poesía asociación *El Zurguén*.
- 2012 Contraportada de la revista *Los Barcerales*, Nº1.

## **COLECCIONES**

Colección Candela Álvarez Soldevilla

Colección Fundación Antonio Gala

Residencia de Estudiantes de Madrid

Ayuntamiento de Morille.

Ayuntamiento de Mogarraz.

## **PARTICIPACIONES/PONENCIAS**

2022 Participación en el 1er congreso Historia del Arte UCLM, Ciudad Real (17 nov.)

2020 Participación en el segundo número de LA NOVICIA REVISTA. Fundación Antonio Gala.

## **OTROS MÉRITOS**

2021 Participación en la Lectura dramatizada de “La Colmena” el Martes 14 de Septiembre de 2021 en la Residencia de Estudiantes de Madrid.

2021 Participa en el encuentro con jóvenes investigadores, 22 de febrero 2021. Residencia de Estudiantes de Madrid.

2020 Participa en el Día de la Mujer y la Niña en la Ciencia, 11/02/2021. Residencia de Estudiantes de Madrid.